

পি এইচ. ডি কোর্সওয়ার্ক পাঠ্যক্রম- ২০১৬

বাংলা বিভাগ

ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়

(Advanced area of Research in the Subject)

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

ক্রেডিট ৪

- (১) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের রীতি ও আঙ্গিকের বিশিষ্টতা
- (২) উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রভাব, আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পুনর্গঠন
- (৩) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের আধুনিক বীক্ষা (নিম্নবর্গীয় চেতনা, নারীবাদী দৃষ্টিকোণ, শৈলী বিজ্ঞান ভিত্তিক পদ্ধতি)
- (৪) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যে সমালোচনার ধারা

রবীন্দ্র সাহিত্য

ক্রেডিট ৪

- (১) রবীন্দ্রনাথের জীবন ও কর্ম
- (২) রবীন্দ্রনাথের কবিতা ও প্রবন্ধ
- (৩) রবীন্দ্রনাথের নাটক
- (৪) রবীন্দ্রনাথের কথাসাহিত্য

আধুনিক বাংলা সাহিত্য

ক্রেডিট ৪

- (১) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি
- (২) উনিশ শতকের সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক, অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বাংলা সাহিত্য
- (৩) বিশ শতকের সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক, অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বাংলা সাহিত্য
- (৪) একুশ শতক ও সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য

মানবীবিদ্যা চর্চা

ক্রেডিট ৪

- (১) মানবীবিদ্যাঃ উদ্ভব, প্রেক্ষাপট, তত্ত্বায়ণ ও বিকাশ, নারীবাদের বিভিন্ন ধারা
- (২) নারী ও মনস্তত্ত্ব, নারী ও অর্থনীতি, বিশ্বায়ণ ও নারী
- (৩) উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্যে মানবী চিন্তা
- (৪) উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা ও প্রবন্ধে মানবী চিন্তা

লোকসংস্কৃতি

ক্রেডিট ৪

- (১) লোকসংস্কৃতিঃ পদ্ধতি বিদ্যার গুরুত্ব ও নতুন তত্ত্বানুসন্ধান (লোকসংস্কৃতি বনাম লোকবিকৃতি, জাতীয়তা- জাতীয় সংহতি ও লোকসংস্কৃতি, লোকসংস্কৃতির আন্তর্জাতিকতা, রাজনীতি ও লোকসংস্কৃতি)
- (২) প্রায়োগিক লোকসংস্কৃতি ও দৃষ্টিগ্রাহ্য লোকসংস্কৃতি, লোকভাষা ও লোকসংস্কৃতি, লোকধর্ম ও লোকায়ত দর্শন
- (৩) জনজাতি সংস্কৃতি-লোকসংস্কৃতি-বিশ্বায়ন-সাম্প্রতিক অভিমুখ, লোকসংস্কৃতি-পরিভাষা
- (৪) বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস, ক্ষেত্র সমীক্ষা-তত্ত্বে ও প্রয়োগে